

Autorka: Katarzyna Ciarcńska

Scenariusz lekcji dla uczniów klasy 6 SP

Temat: Starość i śmierć w różnych kulturach świata.

Cele lekcji:

- uczniowie dowiadują się, w jaki sposób rozmaite kultury świata postrzegają fenomen śmierci i starości;
- uczniowie dowiadują się, że w zależności od kręgu kulturowego, religijnego czy narodowego, zjawiska te mogą być postrzegane w całkowicie odmienny sposób.

Wymagania:

Uczeń:

- potrafi przeczytać ze zrozumieniem fragment tekstu i zinterpretować go,
- precyzuje własne przemyślenia na temat trudnych zagadnień (starość, śmierć, przemijanie),
- potrafi podjąć dyskusję z osobami mającymi odmienne poglądy na temat starości i śmierci.

Metody: lektura i analiza tekstu literackiego, metoda podająca: wykład – informacje przygotowane przez nauczyciela.

Kluczowe pojęcia: śmierć, przemijanie, szacunek dla przodków.

Materiały dydaktyczne: tekst „Najstarsi” – rozdział z książki Wojciecha Cejrowskiego *Rio Anaconda*, Zysk i S-ka, Poznań, 2006. Informacje dotyczące starości i śmierci w różnych kulturach zgromadzone i podane przez nauczyciela.

Czas trwania: 45 minut

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel podaje temat lekcji i przedstawia krótkie wprowadzenie do tematu.
2. Nauczyciel czyta uczniom fragment tekstu „Najstarsi”.
3. Uczniowie mają za zadanie porównać sposób, w jaki traktowano zjawisko starości i śmierci w egzotycznych kulturach z obowiązującym w kręgu europejskim (i polskim), oraz różnorodność powodów, dla których osobom starszym okazywano i okazuje się szacunek. W tym samym czasie nauczyciel rozszerza informacje zawarte w tekście i podane w wypowiedziach uczniów, tłumaczy niejasności i koryguje ewentualne błędy w pojmowaniu.
4. Uczniowie mają za zadanie porównać sposób, w jaki kiedyś i dziś traktuje się starość i śmierć. Czy nastąpiła zmiana rozumienia tych zjawisk?

5. Nauczyciel podsumowuje lekcję i zadaje zadanie domowe – pracę pisemną na temat:
„W jaki sposób wyobrażam sobie swoją własną starość? Jak chciałbym być traktowany przez innych, kiedy osiągnę podeszły wiek?”

GENERATOR MYŚLI HUMANISTYCZNEJ